

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA KONIEC KLASY DRUGIEJ

Nowa podstawa programowa dla I etapu edukacji stanowi kontynuację treści zapisanych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego

EDUKACJA	TREŚCI NAUCZANIA	PRZEWIDYWANE EFEKTY EDUKACYJNE (UMIEJĘTNOŚCI, WIADOMOŚCI, SPOŁECZNIE AKCEPTOWANE ZACHOWANIA)
EDUKACJA POLONISTYCZNA	1. Osiągnięcia w zakresie słuchania:	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. • Uważne słuchanie czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści. • Słuchanie i wykonywanie poleceń. • Odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji. • Zachowanie kultury słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów; cierpliwe wysłuchanie wypowiedzi do końca.
	2. Osiągnięcia w zakresie mówienia:	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowy z nauczycielem i dziećmi, pobudzanie do stawiania pytań. • Swobodne, samorzutne wypowiadanie się całymi zdaniami. Używanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiadanie własnego zdania w dyskusji. • Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu. • Opowiadanie treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadawanie tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści. • Opowiadanie własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend. • Układanie opowiadań twórczych, np. podawania innego zakończenia utworu, dalszych losów bohatera. • Układanie zdań na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu. • Opisywanie przedmiotów z otoczenia lub przedstawionych na obrazku. • Wygłaszanie z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy. • Dbłość o kulturę mówienia; dobieranie właściwych słów i zwrotów, odpowiedzialność za słowa; mówienie prawdy.

	<p>3. Osiągnięcia w zakresie czytania:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sprawdzenie stopnia opanowania przez dzieci techniki czytania po klasie pierwszej. •Czytanie i rozumienie sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów; dalsze doskonalenie umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego. •Czytanie całościowe wyrazów; płynne czytanie tekstów złożonych z krótkich zdań. •Systematyczne wdrażanie do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika. •Umiejętne odczytywanie dialogów z podziałem na role. •Ciche czytanie ze zrozumieniem. •Oddawanie głosem nastroju wiersza. •Wyszukiwanie w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych. •Czytanie z podziałem na role. •Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela. • Zachęcanie i wdrażanie do samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych. • Indywidualne czytanie dziecięcych książeczek i czasopism. • Zwracanie uwagi na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).
	<p>4. Osiągnięcia w zakresie pisania:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Doskonalenie kształtu i czytelności pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych, rozmieszczanie liter i wyrazów w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu. •Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań; przepisywanie połączone z uzupełnianiem tekstu. •Układanie wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i wyrazowych. •Pisanie z pamięci i ze słuchu wyrazów z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach. •Zbiorowe i indywidualne układanie oraz zapisywanie zdań na dany temat. •Zbiorowe i indywidualne redagowanie i pisanie życzeń oraz listów do innych dzieci. •Zbiorowe redagowanie opowiadań na podstawie wydarzeń lub obrazów. •Wspólne redagowanie i zapisywanie kilkuzdaniowych opowiadań. •Indywidualne pisanie życzeń, listów i zaproszeń. •Tworzenie i pisanie swobodnych tekstów. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utrwalanie pisowni wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i). •Pisanie wyrazów z ę i ą występujących w omawianych tekstach. •Pisanie wyrazów z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb). •Pisownia wyrazów z ó i rz wymiennym; tworzenie rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni. •Pisownia wyrazów z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h. •Rozdzielna pisownia przyimka z rzeczownikiem. •Utrwalenie pisowni wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw. •Pisownia najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. •Opanowanie alfabetu i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ort.

	5. Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego:	<ul style="list-style-type: none"> •Rozpoznawanie zdań pojedynczych: oznajmujących, pytających, rozkazujących. •Rozpoznawanie liter, głosek i sylab w wyrazie; wyrazów w zdaniu, spółgłosek i samogłosek. •Rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga. •Czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga. •Zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
	6. Osiągnięcia w zakresie wiedzy o literaturze	<ul style="list-style-type: none"> •Wyodrębnianie w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji. •Wspólne ustalenie kolejności wydarzeń; porządkowanie i uzupełnianie planu wydarzeń. •Określanie nastroju utworu; wskazywanie w nim fragmentów humorystycznych, smutnych, budzących strach, wzruszających. •Próba określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój. •Rozpoznawanie zwrotki w wierszu; rozpoznawanie i tworzenie rymów; dostrzeganie piękna i swoistości języka poezji. •Wartościowanie postaci i zdarzeń w utworze.
	7. Osiągnięcia w zakresie słownictwa	<ul style="list-style-type: none"> •Systematyczne wzbogacanie czynnego słownictwa dziecka; wprowadzanie nazw przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe w związku ze spostrzeżeniami dzieci. •Wyjaśnianie niezrozumiałych dla dziecka wyrazów i zwrotów związanych z ćwiczeniami w mówieniu, pisaniu i czytaniu, zastępowanie ich innymi. •Wyszukiwanie wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzenie łatwych wyrazów pochodnych; wyrazy wieloznaczne, np. zamek. •Poznanie i rozumienie przysłów związanych z porami roku
	8. Osiągnięcia w zakresie samokształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> •Próby samodzielnego zapisywania nowo poznanych wyrazów. •Próby samodzielnego korzystania z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych:	<ul style="list-style-type: none"> •Utrwalanie umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni. •Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów. •Doskonalenie umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry. •Zapoznanie z kierunkami pośrednimi, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu. •Ocenianie odległości między obiektami; mierzenie linijką niewielkich odległości. •Używanie ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. •Posługiwanie się pojęciami: pion, poziom, skos. •Porównywanie dwóch lub trzech przedmiotów według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.

		<ul style="list-style-type: none"> •Porządkowanie przedmiotów według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót. •Porównywanie wielkości liczb i porządkowanie ich w ciągach rosnących lub malejących.
	2. Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności:	<p>Liczby w zakresie 100</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poznawanie kolejnych liczb dwucyfrowych; zapisywanie liczb cyframi. •Porównywanie liczb i porządkowanie ich w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej. •Utrwalanie rozumienia przez dziecko dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; wskazywanie w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności. <p>Rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisywanie liczb trzycyfrowych cyframi. •Wskazywanie w liczbie trzycyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek. •Porównywanie liczb; porządkowanie ich w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.
	3. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami:	<p>Działania na liczbach w zakresie 100</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. $20 + 4$, $42 + 5$, $68 + 2$ oraz $23 - 3$, $54 - 3$, $60 - 5$. •Dodawanie (odejmowanie) liczby jednocyfrowej do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. $26 + 8$, $81 - 9$. •Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu dziesiętkowego, np. $20 + 30$, $21 + 30$, $21 + 35$ oraz $60 - 20$, $42 - 30$, $95 - 43$. •Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiętkowego, np. $26 + 38$, $42 - 15$. •Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50. •Podkreślanie związku dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; rozwiązywanie równań z niewiadomą w postaci okienka; ilustrowanie ich na grafach. <p>Działania na liczbach w zakresie 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonywanie czterech działań arytmetycznych na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.
	4. Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych:	<ul style="list-style-type: none"> •Rozwiązywanie zadań tekstowych prostych i złożonych. •Dokonywanie analizy treści zadań. •Zapoznanie z różnymi metodami rozwiązywania zadań tekstowych. •Przedstawianie struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.

	<p>5. Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rozróżnianie figur z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; czynnościowe badanie ich cech; dostrzeganie ich kształtów w otoczeniu; wyznaczanie ich na geoplanie. •Wprowadzenie pojęć: trójkąt, kwadrat, prostokąt; badanie charakterystycznych cech tych figur; dostrzeganie cech wspólnych i cech różniących. •Rysowanie odcinków o podanej długości; mierzenie długości wskazanych odcinków.
	<p>6. Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji:</p>	<p>Zbiory</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kształcenie umiejętności grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech. •Tworzenie zbiorów przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustalanie warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru. •Tworzenie zbiorów liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym). •Stosowanie schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych. •Wykorzystanie szachów lub gier planszowych do rozwijania myślenia i rozumienia zasad. <p>Pomiary</p> <p>Czas kalendarzowy</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wymienianie nazw kolejnych dni tygodnia; kształcenie rozumienia, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymienimy wszystkie dni tygodnia. •Podawanie nazwy aktualnej pory roku. •Wymienianie nazw kolejnych miesięcy; zapisywanie dat. •Rozwiązywanie zadań na obliczanie upływu czasu kalendarzowego. <p>Czas zegarowy</p> <ul style="list-style-type: none"> •Odczytywanie z tarczy zegarowej pełnych godzin w systemie 12-godzinnym; używanie określeń: piąta rano, piąta po południu; jedenasta w nocy itp. •Zapoznanie z pojęciem minuty; odczytywanie godzin i minut w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta. •Wprowadzenie pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans. •Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych. <p>Długość</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mierzenie długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim. •Rysowanie i mierzenie długości odcinków. •Porównywanie długości mierzonych odcinków. •Wprowadzenie pojęcia metr. <p>Masa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ważenie na wadze szalkowej; odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg. •Odważanie żądanej ilości towaru; dosypywanie, odsypywanie, doprowadzanie wagi do równowagi. •Wprowadzenie pojęcia dekagram.

		<ul style="list-style-type: none"> •Dokonywanie prostych obliczeń wagowych. Pojemność •Odmierzanie płynów naczyniami i używanie określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. •Proste obliczenia, w których występują pełne litry. Temperatura •Odczytywanie wskazań termometru zaokiennego i pokojowego. •Obliczanie różnicy temperatur. Obliczenia pieniężne •Rozumienie siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów. •Rozwiązywanie zadań na różnorodne obliczenia pieniężne. •Rozumienie pojęć: cena, wartość zakupu, reszta.
DUKACJA SPOŁECZNA	1.Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego:	<p><i>Dziecko jako jednostka społeczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze: <ul style="list-style-type: none"> – fizycznej – dostrzeganie podobieństw i różnic w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności; – zmysłowej – zdobywanie umiejętności wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwanie potrzeby ich doskonalenia; – emocjonalnej – rozpoznawanie i nazywanie emocji wyrażanych przez siebie i przez innych ludzi; dostrzeganie, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczenie się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi; – intelektualnej – zdobywanie przeświadczenia, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązywanie zagadek, krzyżówek, zadań matematycznych, rebusów, układanie w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.). •Poczucie własnej wartości – odkrywanie swoich możliwości w toku działania; nazywanie obszarów działania, w których dziecko czuje, że jest dobre bądź najlepsze z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem naj - lepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu). <p><i>Dziecko jako członek rodziny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami – posługiwanie się swoim nazwiskiem; poznawanie imion i nazwisk dalszych krewnych; zapoznanie się z historią rodziny; odczuwanie dumy z przynależności do rodziny; wskazywanie, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczenie w tradycjach i zwyczajach rodzinnych. •Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych: <ul style="list-style-type: none"> – okazywanie miłości członkom rodziny; darzenie szacunkiem rodziców i dziadków; – pamiętanie o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków; – odczuwanie i okazywanie radości i dumy z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków; – dostrzeganie i rozumienie potrzeb członków rodziny. •Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych: <ul style="list-style-type: none"> – wypełnianie stałych obowiązków domowych bez przypominania; – utrzymywanie porządku w swoim pokoju; wspólne troszczenie się o estetykę mieszkania i otoczenia; – rozwijanie odpowiedzialności za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki.

		<p><i>Dziecko jako członek społeczności szkolnej</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Dziecko jako uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumienne pełnienie dyżurów w klasie; poszanowanie podręczników, przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., poszanowanie wspólnego dobra; – rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy; – traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności; – poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka; – zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji; – uczenie się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę. •Dziecko jako członek społeczności klasowej: <ul style="list-style-type: none"> – staranie się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości; uczenie się mówienia sobie miłych słów; wczuwanie się w przeżycia innych uczniów; – przestrzeganie kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosowanie zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję); – dzielenie radości innych; gratulowanie koleżankom lub kolegom wygranej; – sprawianie radości innym dzieciom, składanie im życzeń imienninowych, wykonanych osobiście upominków; – opiekowanie się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwe odnoszenie się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzeganie ich pozytywnych cech i zachowań; – unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami; – poszanowanie cudzej własności i wytworów pracy koleżanek lub kolegów, poszanowanie tajemnicy korespondencji (SMS, e-mail, list).
	<p>2. Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym:</p>	<p><i>Wiedza o kraju ojczystym</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Poznawanie historii swojej rodziny. •Rozumienie nazwy swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego; rozpoznawanie herbu Warszawy i swojego miasta. •Zdobywanie wiedzy o przynależności do Unii Europejskiej. •Poznawanie polskich legend i rocznic ważniejszych wydarzeń historycznych. •Zdobywanie informacji o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni. •Uczestniczenie w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej. •Zapoznanie z wybranymi zwyczajami i tradycjami polskimi.
<p>EDUKACJA PRZYRODNICZA</p>	<p>1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego:</p>	<p><i>Jesień</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •W klasowym kąciku przyrody: <ul style="list-style-type: none"> – opieka nad roślinami i zwierzętami hodowanymi w kąciku przyrody; zbieranie okazów przyrodniczych; robienie bukietów z zasuszonych kwiatów; – obserwowanie wzrostu i rozwoju pelargonii lub innej rośliny;

		<ul style="list-style-type: none"> – obserwowanie budowy i trybu życia ślimaka; – prowadzenie kalendarza pogody; – prowadzenie eksperymentu przyrodniczego, np. Czy z kasztana wyrośnie drzewo?. •W ogrodzie lub na polu: – rozróżnianie i podawanie nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola, pomidor); wymienianie nazw ich części (korzeń, liście, łodyga, kwiat, owoc) oraz wskazywanie części jadalnych; wartości odżywcze warzyw; surówki; różne sposoby przechowywania warzyw (suszenie, kiszenie, zamrażanie, przesypanie piaskiem), przetwory (soki, sałatki, przeciery); – poznawanie chwastów (oset, pokrzywa, skrzyp, perz); uzasadnianie, dlaczego należy je usuwać; – rozpoznawanie i podawanie nazw ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, malwa, pelargonja i inne rośliny dostępne do obserwacji; zabezpieczanie wieloletnich roślin kwiatowych przed zimą (np. róż); – szkodniki roślin: mszyce, pędraki, ślimaki; – zwierzęta pożyteczne: biedronki, żaby, jeże. •W sadzie: – rozpoznawanie i podawanie nazw drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa, brzoskwinia) i krzewów owocowych (agrest, malina, porzeczka); – sposoby zbierania i przechowywania owoców; higiena spożywania owoców; wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory (kompoty, dżemy, soki); rola witamin w rozwoju organizmu; – zabezpieczanie drzew przed zimą. •W parku lub w lesie: – rozpoznawanie po liściach i owocach wybranych drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzew iglastych (jodła, modrzew); – opadanie liści z drzew liściastych – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje; – odlot ptaków (np. żurawi); – poznanie kilku zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: ich wyglądu, sposobu odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba); zagrożenia ze strony człowieka (kłusownictwo); – zbieranie leśnych nasion i owoców w celu dokarmiania zwierząt zimą. •W domu: – zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik; – rasy psów i kotów; – tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych; – obowiązki hodowcy. Zima •W klasowym kąci przyrody: – systematyczna opieka nad hodowlami założonymi jesienią; – hodowanie w skrzynkach pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; poznawanie warunków koniecznych do życia roślin
--	--	--

(światło, woda, powietrze, tlen);

•W parku lub w lesie:

– odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści, zmiana jej koloru);

– konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające); poznawanie zwierząt chronionych;

– systematyczne dokarmianie ptaków; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).

•W ogrodzie zoologicznym

– poznawanie wybranych zwierząt egzotycznych, np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, kangura, charakterystycznego wyglądu każdego z tych zwierząt, sposobu poruszania się i odżywiania, cech ich prawdziwego środowiska.

•W palmiarni

– poznawanie wybranych roślin egzotycznych

– zdobywanie wiedzy o ich naturalnym środowisku życia; rozpoznawanie i podawanie nazw wybranych owoców egzotycznych.

Wiosna

•W klasowym kąci przyrody:

– wysiewanie nasion do skrzynek; pielęgnowanie i obserwowanie ich kiełkowania i wzrostu; założenie hodowli fasoli i obserwowanie jej rozwoju od nasiona do nasiona;

– obserwowanie życia roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym (ewentualne założenie akwarium);

– wykonywanie doświadczeń na obecność powietrza w otoczeniu, także w wodzie.

•W ogrodzie lub na polu:

– rozpoznawanie nasion warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);

– obserwowanie wyglądu i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl;

– podawanie nazw krzewów ozdobnych (bez, forsycja, jaśmin itp.);

– wiosenne prace w polu: orka, siew.

•W sadzie:

– prace pielęgnacyjne w sadzie;

– zapoznanie się ze sposobem, w jaki pszczoły wytwarzają miód.

•W parku lub w lesie:

– wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); poznawanie roślin chronionych;

– powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami;

– ochrona lasów, szkółki leśne.

•Na łące:

– zapoznanie z roślinami łąkowymi: bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna;

– zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki;

– łąka jako miejsce wypasania roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.

•W gospodarstwie wiejskim:

– zwierzęta hodowane przez człowieka (ssaki: krowa, owca, koza, koń, świnia, królik; nazwa i wygląd zwierząt dorosłych i młodych; sposób poruszania się i odżywiania; rozpoznawanie głosów wydawanych przez te zwierzęta;

		ptactwo domowe: kura, gęś, kaczka, indyk; sposób odżywiania się zwierząt; ich znaczenie dla człowieka; wartość odżywcza mięsa, jajek).
	2. Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku:	<p><i>Dbanie o zdrowie i schludny wygląd</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Odżywianie: poznawanie sposobów zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem; poznawanie szkodliwych dla zdrowia produktów (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny); zdobywanie umiejętności kulturalnego zachowania się podczas spożywania posiłków. •Higiena osobista: rozumienie konieczności częstego mycia rąk w ciągu dnia; wyrobienie nawyku mycia zębów po każdym posiłku; dbanie o czystość paznokci i włosów; prawidłowe korzystanie z przyborów do mycia, urządzeń sanitarnych i utrzymywanie ich w czystości; utrzymywanie porządku wokół siebie. <p><i>Bezpieczeństwo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Bezwarunkowe przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole. •Zakaz prowokowania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach, na zajęciach z wychowania technicznego, fizycznego. •Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych. •Rozumienie zakazu zbliżania się do nieznanymi zwierząt. •Rozumienie potrzeby zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwo w internecie. •Świadome przestrzeganie zasad ruchu drogowego dla pieszych. •Radzenie sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; powiadamianie odpowiednich instytucji o wypadkach i zagrożeniach (pożar, powódź, susza, trąba powietrzna), ważne telefony i inne sposoby zawiadamiania o zagrożeniach i wypadkach. <p><i>Odpoczynek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np.: jazda na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę; rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu. •Realizowanie swoich zainteresowań i pasji; zachowanie odpowiedniej postawy podczas oglądania programów telewizyjnych oraz pracy i zabawy przy komputerze.
	3. Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej:	<p><i>Poznawanie swojej miejscowości, swojego regionu i kraju</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Znajomość nazwy swojej miejscowości, ulicy; poznawanie historii i związanych z nimi legend oraz faktów. •Wskazanie w najbliższej okolicy ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów. •Poznawanie tradycji, obyczajów i obrzędów regionalnych; odróżnianie ludowych motywów swojego regionu; w miarę możliwości uczestniczenie w obrzędach związanych ze świętami, witaniem i żegnaniem pór roku itp. •Wskazanie ważniejszych urzędów, zakładów usługowych; szanowanie wytworów ludzkiej pracy. •Praca zawodowa ludzi w swojej miejscowości, swoim regionie, na wsi i w mieście. •Dbanie o estetykę najbliższego otoczenia i dobre stosunki sąsiedzkie. •Poznanie osobliwości fauny i flory swojej miejscowości. •Zapoznanie z mapą fizyczną Polski; odczytywanie podstawowych znaków kartograficznych; legenda mapy. •Wskazywanie na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast, rzek.

		<ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z wybranymi krainami geograficznymi Polski. Obserwacja zjawisk atmosferycznych •Jesień: <ul style="list-style-type: none"> – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych, nocne przymrozki; – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; – opady – rodzaje deszczu. •Zima: <ul style="list-style-type: none"> – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych; – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; – opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż. •Wiosna: <ul style="list-style-type: none"> – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych; – wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru; – opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie. Wiedza o naszej planecie Ziemi •Rozumienie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesowanie się wyprawami w kosmos. •Dostrzeganie wspólnych cech ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia; dostrzeganie cech różniących ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka. •Rozumienie konieczności ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”.
<p style="text-align: center;">EDUKACJA PLASTYCZNA</p>	<p>1. Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń – wyróżnianie w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:</p>	<p>Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utrwalenie kształtów poznanych w klasie 1 oraz poznanie nowych: wypukłego, wklęsłego, owalnego, spiczastego, wydłużonego, sercowatego. •Rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączenie faktur podobnych i kontrastowych. •Stopniowanie wielkości składowych, np. większy od..., ale mniejszy od...; największy – najmniejszy; określanie wielkości i proporcji kilku osób; •Usytuowanie obiektów w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; stojący, siedzący, leżący, jadący, biegnący, fruający, klęczący, pochylony nad... •Oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak... •Rozróżnianie barw: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarzielona, niebieskozielona.

		<ul style="list-style-type: none"> •Wyróżnianie rytmów: miarowość kształtu, barwy, oddalenia. •Dostrzeganie wyżej wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych. •Oglądanie dzieł sztuki, wyróżnianie w obrazie różnego rodzaju linii i próba uzasadniania ich obecności w tym właśnie miejscu; określanie ich wpływu na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...; próba uchwycenia znaczenia kolorystyki w obrazie.
	<p>2. Osiągnięcia w zakresie działalności plastycznej i ekspresji twórczej – wypowiedianie się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie:</p>	<p><i>Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi</i></p> <p><i>Rysunek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Rysowanie ołówkiem, kredkami świecowymi, patykami na podkładzie z klejówki, lawowanie tuszem, rysowanie świecą lub kredą na czarnym tle. •Rysowanie z wyobraźni, z pamięci, z pokazu. •Rysowanie pojedynczych przedmiotów, zwierząt, roślin, postaci, zjawisk. •Rysowanie scen związanych z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich. •Wyznaczanie linią konturów postaci i przedmiotów. •Przedstawianie ruchu za pomocą kreski. •Tworzenie abstrakcyjnych układów za pomocą linii. <p><i>Malarstwo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Używanie pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej). •Malowanie barwnych plam; dopatrywanie się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby; tworzenie plam symetrycznych poprzez zginanie kartki. •Wykonywanie prac o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam. •Poznanie i podawanie nazw barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzenie barw pochodnych. •Eksperymentowanie w przedstawianiu tych samych przedmiotów raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła. •Przedstawianie wydarzeń realnych i fantastycznych. •Przedstawianie scen inspirowanych przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy itp.; dbałość o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki. <p><i>Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonywanie papierowych wycinanek i wydzieranek. •Tworzenie metodą origami. •Wykonywanie wytworów z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądź, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.). •Lepienie z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny. •Rzeźbienie w glinie, mydle. •Wykonywanie przedmiotów użytecznych: kukiełek, mas kotek, ozdób, ubiorów dla lalek.

	3. Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych:	<p>Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z dziedzinami sztuk plastycznych oraz ich wykonawcami i dziełami: <ul style="list-style-type: none"> – architektura – architekt – rysunek projektu, makieta; – malarstwo – malarz – obraz; – rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba; – scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora. •Zapoznanie z funkcją dzieł plastycznych: <ul style="list-style-type: none"> – architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; – malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; – rzeźba: pomnik, medal, moneta; – symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; – zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.
EDUKACJA TECHNICZNA	1. Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy:	<p>Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sprecyzowanie zadania do wykonania. •Zgromadzenie odpowiednio dobranego materiału i potrzebnych narzędzi. •Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy. •Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.). •Wykonanie zaplanowanych wytworów z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejanie). •Oszczędne gospodarowanie materiałami. •Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy. •Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła.

	<p>2. Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania:</p>	<p>Znajomość własności różnych materiałów Rozpoznawanie materiałów przydatnych do majsterkowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> •przyrodnicze (trawy, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki itp.); •drewniane deseczki, płyty paździerzowe; •papiernicze (papier biały, kolorowy, szary, gazetowy, śniadaniowy; karton, tektura, bibułka gładka, karbo wana); •włókiennicze (sznurki, tasiemki, skrawki materiałów bawełnianych, wełnianych, jedwabnych); •tworzywa sztuczne, plastikowe opakowania po produktach spożywczych. <p>Zapoznanie z cechami wybranych materiałów</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z właściwościami materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy. <p>Zdobywanie doświadczeń w dobieraniu materiałów adekwatnych do wykonania zaplanowanego wytworu</p> <p>Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zdobywanie wprawy w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, kolec, igła, napałek, zszywacz biurowy, dziurkacz, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejanego, do zbijania itp.). •Poznanie sposobów łączenia materiałów: zszywanie, sklejanie, zbijanie, spinanie, zaginanie. •Kształcenie dbałości o narzędzia – przechowywanie ich w odpowiednim miejscu, utrzymywanie w czystości, wykonywanie prostych zabiegów konserwacyjnych. •Zdobywanie umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń. <p>Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z budową miksera, suszarki, lodówki; wskazywanie części składowych i określanie ich roli; •Zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; wskazywanie zagrożeń wynikających z niewłaściwego ich użytkowania. <p>Budzenie zainteresowania techniką</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z historią wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od luczywa do żarówki. •Zapoznanie z rodzajami maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer, MP3). •Zapoznanie z rodzajami budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. •Zapoznanie z wybranymi zawodami, głównie związanymi z techniką.
<p>EDUKACJA INFORMATYCZNA</p>	<p>1. Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •układa w logicznym porządku obrazki, sekwencje elementów •rozwiązuje zadania i łamigłówki logiczne •odczytuje i układa w logicznym porządku tekstowe instrukcje np. przepisy kulinarne, instrukcje do gier •określa cechy wspólne dla różnych typów zachowań np. ruchu •tworzy sekwencje poleceń na potrzeby sterowania obiektem

	<p>2. Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy proste animacje w oparciu o zmiany kostiumów w programie Scratch • tworzy ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu, zawierające proste iteracje (np. kwadrat, prostokąt) • tworzy sekwencje poleceń sterujące ruchem obiektu na ekranie • zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki i edytorze tekstu • tworzy nowe barwy korzystając z edytora kolorów w edytorze grafiki • łączy obrazy z edytora grafiki z tekstem w edytorze tekstu • rozwija umiejętność pisania na klawiaturze • tworzy proste dokumenty tekstowe w edytorze • zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu • stosuje proste formatowanie tekstu • korzysta ze wskazanych stron internetowych – np. scratch.mit.edu, code.org
	<p>3. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uruchamia i wyłącza aplikacje komputerowe • tworzy foldery w sieci, poprawnie je nazywa i zapisuje w nich efekty swojej pracy • uruchamia przeglądarkę internetową, prawidłowo wpisuje adres strony • drukuje wykonane przez siebie prace • kojarzy działanie z efektami pracy komputera z oprogramowaniem
	<p>4. Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi uczniami tworząc proste programy w programie Scratch
	<p>5. Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami • zna zasady bezpiecznej pracy w Internecie • rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania związane z pracą przy komputerze w pracowni komputerowej oraz w domu • wie, że praca długotrwała przy komputerze męczy wzrok, może powodować bóle głowy, a bardzo rozciągnięta w czasie różne schorzenia, w tym skrzywienie kręgosłupa
<p>EDUKACJA MUZYCZNA</p>	<p>1. Osiągnięcia w zakresie percepcji muzyki (słuchania):</p>	<p>Percepcja elementów muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia. • Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo – utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela. • Rozpoznawanie brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zapoznanie z elementarną budową tych instrumentów. • Wyróżnianie w melodii i rytmie powtórzeń, kontrastów.

		<ul style="list-style-type: none"> • Pokazywanie linii melodycznej ręką. • Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas. <p>Percepcja utworów muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3). • Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
	2. Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew:	<ul style="list-style-type: none"> • Rytmiczne recytowanie tekstów poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu. • Kształcenie głosu, zwracanie uwagi na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celm rozluźnienia stawów żuchwowych. • Zbiorowe i indywidualne śpiewanie piosenek jednogłosowych w skali c/1 – d/2. • Śpiewanie piosenek opartych na wzorach • Wyszukiwanie w utworach powtarzających się fragmentów melodii. • Śpiewanie gamy z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.
	3. Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec:	<p>Ruch z muzyką</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy bieżne, szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne; rozplanowanie ruchu w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm. • Realizowanie ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej. • Zabawy ze śpiewem; inscenizowanie piosenek, tańce regionalne (krakowiak). <p>Tworzenie rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wypowiadanie krótkich tekstów ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu. • Recytowanie rytmiczne sylab, słów, zdań. • Powtarzanie tematów rytmicznych w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach. <p>Tworzenie melodii</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodne improwizowanie na temat, np. zabawy zimowe, owady w sadzie; improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów. • Improwizowanie melodii na dzwonek i innych instrumentach. <p>Improwizowanie ruchu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodne interpretowanie ruchem piosenek i utworów instrumentalnych. • Charakteryzowanie postaci, zwierząt, zdarzeń za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką. <p>Tworzenie form muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań. • Rysowanie i malowanie ilustracji do słuchanej melodii, piosenki. • Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego. <p>Taniec</p> <p>Nauka wybranych tańców ludowych</p>

	<p>4. Gra na instrumentach muzycznych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych. •Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda. •Granie na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach. •Granie fragmentów piosenek lub całych prostych melodii. •Akompaniament do śpiewu, stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. klaskania, tupania, pstrykania, uderzania o uda.
	<p>5. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Wyjaśnianie różnych formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej. •Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonek, ksylofonie, flecie podłużnym, fłażolecie – fleciku polskim.
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p>	<p>1. Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie. •Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. •Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia. •Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych. •Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. •Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
	<p>2. Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty • wykonuje skłony, skrętoskłony • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne • biega z wysokim unoszeniem kolan – biega w połączeniu ze skokiem • biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki • biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego • biega w różnym tempie • realizuje marszobieg • wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu z przysiadu podpartego • rzuca i podaje jedną ręką piłką małą i dużą w miejscu i w ruchu • rzuca oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą • toczy i kozłuje piłkę • rzuca małymi przyborami na odległość i do celu

		<ul style="list-style-type: none"> • skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała • skacze w dal dowolnym sposobem • skacze przez skakankę • podnosi i przenosi przybory • wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoski z zeskoki, skoki zajęcze • wykonuje skłony, skrętoskłony • wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie • wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu • wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej • wspina się, np. na drabinkach • mocuje się w parach w pozycjach niskich i wysokich • wykonuje próbę siły mięśni brzucha • wykonuje próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa • współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas zadań gimnastycznych • samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wad postawy
	<p>3. Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych • reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych) • respektuje i podporządkowuje się decyzjom sędziego • organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez • zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek – uczestników zabawy • respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju • radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo np. drużyny przeciwnej • gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu • respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych • respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może tworzyć zagrożenie bezpieczeństwa • uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek, np. ringo, mini- -koszykówka, mini-siatkówka, mini-piłka ręczna i nożna • potrafi wykonać prawidłowo elementy charakterystyczne dla tych gier: rzuty ringiem, piłką do kolegi, oburącz stojąc lub w biegu, elementy kozłowania stojąc lub w biegu, rzucanka siatkarska itd. • układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy • układa niekonwencjonalne zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, np. wyścig olbrzymów – czworakowanie w dużych butach, wyścig klaunów – wędrowka pary uczniów połączonych szarfą itp. • ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu • jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze, rolkach, deskorolce, rowerze, sankach, łyżwach